



Milí čtenáři, jsme rádi, že jste i v předvánočním čase našli chuť usednout do hlediště a ponořit se, spolu s námi, do příběhu o tom, co předcházelo narození Ježíška. Redakce Vosk(n)ovin u této příležitosti přináší dvoustranu vánočního speciálu, ve kterém se dočtete o přípravách hry „Do Betléma chvátejme!“, o činnosti a úspěších DSJV v letošním roce, ale také o plánech do roku nadcházejícího...

## Rozhovor s Lenkou Kuchlerovou, režisérkou vánoční hry „Do Betléma chvátejme!“



### Jak se Ti dostala do rukou právě tato hra?

Tenkrát, myslím tak před čtyřmi lety, náš soubor hrál „Jesličkovou hru“, která byla krátká a opakovala se už mockrát. Hledala jsem jinou vánoční hru, ale nacházela jsem samé vážné, než jsem narazila na „Do Betléma chvátejme!“ od Evy Bartoňové. Hra je psaná tak na třicet minut, ale já jsem si v ní živě představovala písničky, pro které jsem chtěla využít hudební trio Sekundičky. Opravdu moc jsem chtěla najít hru, která by byla s vánoční hudbou a do které by se zapojil celý soubor. Doufám, že se to povedlo.

### Jakými změnami text prošel?

Nejvíce práce mi dalo zakomponovat písničky do děje tak, aby ho neposouvaly nebo nepředbíhaly text. Oproti našemu původnímu nastudování (*hru DSJV uvedl poprvé v roce 2019; pozn. red.*) je představení prodlouženo o scény v Herodově paláci.

### Proč jsi vyškrtnuté scény letos do představení vrátila?

Ty scény jsem tam chtěla mít i původně, jenomže tenkrát nás tlačil čas. Měli jsme na to asi čtyři zkoušky, proto byla hra tak moc proškrtaná. Věděla jsem, že není v lidských silách nazkoušet za tak krátkou dobu padesátiminutové představení. Letos jsme měli na přípravu času dost, proto jsem se vrátila k té původní verzi.

### Vnímáš to tak, že letošní vánoční představení zakládá jakousi tradici?

Přála bych si, aby se „Do Betléma chvátejme!“ třeba několik let opakovalo, velmi by se mi to líbilo... ale hledám i další hru. Problém je v tom, že v téhle vánoční hře je vážnost, realita i vtip. Obávám se, že další takovou už nenajdeme.

### V době našeho rozhovoru máme necelý týden do premiéry. Jaký máš pocit z dnešní zkoušky?

Dneska konečně vynikající, protože jsme se poprvé sešli všichni. Měla jsem z toho velký strach, protože soubor byl v rozkladu kvůli nemocem. Ale dneska jsem viděla, že to půjde. Samozřejmě, občas byla potřeba nápověda, ale máme před sebou ještě jednu zkoušku a věřím, že když se všichni zasoustředí, tak to půjde.

### Dá se o nějaké části představení říci, že je Tvá oblíbená?

Jsem nadšená z živých obrazů. Během toho závěrečného mívám husí kůži... vždycky mi vyloženě „nahodí“ vánoční náladu. Opravdu nádherný, pro mě nádherný (*smích*).

### Je něco, čeho se naopak obáváš, že se na premiéře nepovede?

Určitě se něčeho bojím ještě před premiérou. Za prvé nemoci a za druhé nemoci. Také se bojím výpadků textu, protože zkoušek bylo málo. Ale věřím tomu, že to zvládneme.

## Co by sis letos přál/a najít pod vánočním stromčkem?

Co by si přáli sázavští divadelníci najít pod stromčkem? Zdánlivě prostou otázku, která přiměla k zamyšlení nejednoho divadelního nadšence, jsme položili členům DSJV.

- Budu to myslet vážně a řeknu zdraví. Když už má pod stromčkem něco být, ať je tam zdraví.
- Klid.
- Autodráhu.
- Já bych chtěla pod stromčkem najít hlavně klid...
- Letos by mě potěšil sušák na prádlo.
- Vždycky si přeji něco k muzice, třeba krásné struny.
- Motorku.
- Postel s nebesy.
- Tak o tom jsem nepřemýšlel... hlavně rodinnou pohodu a lásku.
- Určitě vstupenky do divadla. Ty mi udělají radost vždy.
- Pod stromčkem pravidelně mívám něco od Parksidu, ale v podstatě bych tam nemusel mít vůbec nic. Jsem rád, že se vždy celá rodina sejdeme, posedíme a zkrátka jsme spolu.
- Chtěla bych vidět stejné jiskřičky nadšení v očích mé dospívající vnučky, jako v dobách, když byla malá.
- Asi štěstí.
- Rodinnou pohodu, lásku a štěstí.

## Fotoreportáž ze zkoušek...



# VELKÉ VÁNOČNÍ OHLÉDNUTÍ

## ČERTOVA DIVADELNÍ BRÁZDA 2023

### Čertova divadelní brázda

Novinkou roku 2023 bylo „jarní předplatné“ Čertova divadelní brázda. Divadelníci se rozhodli rozšířit žánrové zaměření amatérských představení, a sázavskému publiku pozvali do kulturního

domu soubory, které sice nedělají hudební divadlo, nicméně jejich představení jsou stejně vtipná a kvalitní, jako ta „přehlídková“. Myšlenku na jarní cyklus ochotnických představení se podařilo s podporou města proměnit v realitu. A tak i od ledna do května měli Sázavané příležitost zajít do divadla na zajímavá amatérská představení souborů z Libice nad Cidlinou, Litoměřic, Kroměříže a Benešova.



### Dokonalá svatba

S touto inscenací slaví činoherní skupina DSJV velké úspěchy. Hra měla premiéru v říjnu 2021, letošní rok uzavřela již 30. reprízou. Kromě hraní na „běžných štacích“ reprezentuje tato inscenace úspěšně Sázavu

i na různých divadelních přehlídkách, kdy z každé z nich přivážejí divadelníci mnoho ocenění. Jako nejlepší inscenace byla „Dokonalá svatba“ oceněna na přehlídkách v Neratovicích, Boleradících, Chlumci nad Cidlinou a Kroměříži. Ze všech přehlídek, kterých se soubor účastnil, přivezl také další ocenění a čestná uznání – za režii, výtvarné řešení a herecké výkony. Ceny za herectví opakovaně získávají všichni představitelé hlavních rolí, což je známkou vysoké úrovně této složky inscenace. Největšího úspěchu dosáhl soubor Jiřího Voskovce s touto inscenací letos na „Moravském FEMADu“, kde jako nejlepší inscenace získal přímou nominaci na celostátní přehlídku FEMAD do Poděbrad. I v Poděbradech soubor získal cenu, a to cenu seminářů za „Vrh ředitelem“. Jednalo se o ocenění herců za bravurní zvládnutí nepředvídatelné situace na jevišti. Jak zaznělo při jednom z hodnocení této inscenace, na jevišti lze vidět výborně činoherně zvládnuté řemeslo. Znamená to komplexně vyváženou inscenaci ve všech jejích složkách. Je skvělé, že město Sázava podporuje sázavské divadelníky, a tak se může pyšnit jejich úspěchy.



### Voskovcova Sázava

Letošní 22. ročník přehlídky hudebních amatérských divadelních souborů se konal v tradičním období od poloviny září do konce října. Předvedl šest soutěžních představení, dvě nedělní pohádky, a slavnostní večer uzavřel přehlídku nesoutěžním představením. Voskovcova Sázava nabídla pestrý program s převahou komedií. Představení hodnotila odborná porota, která zasedla ve složení Václav Veselý, Kristýna Urbanová a Oldřich Randula. Ta jako nejlepší představení vyhodnotila hru „Cesta kolem světa za 80 dní“ od DS Jirásek Nový Bydžov. Diváci svým hlasováním svou cenu udělili hře „Jacobowski a Stjerbinski“ od Rádobydivadla Klapý. Voskovcova Sázava letos přinesla novinky, kterými se soubor snaží její fungování zlepšovat. Za všechny můžeme jmenovat Abonentku s možností výběru sedadla nebo hlasování v divácké soutěži žetony, nikoliv vstupenkami, a tedy lístek divákům zůstává jako upomínka. Letos dostaly novou tvář i udělované ceny, které na míru naší přehlídce vyrobila Vladka Zborníková.

foto: FB Ateliér Vladky Zborníkové



### Do Betléma chvátejme!

V letošním roce se soubor rozhodl „oprášit“ vánoční hru, která byla již uvedena v roce 2019, opět v režii Lenky Kuchlerové. Nejedná se však o úplně stejnou inscenaci této hry, oproti původní verzi přibyly dva nové obrazy, čímž hra získala na větší dramatičnosti. Na inscenaci se podílejí herci z obou tvůrčích skupin souboru, a tak Sázavané mohou výjimečně vidět celý soubor společně hrát a zpívat na jednom jevišti. Vánoční hra je „speciální disciplínou“, protože kromě svého příběhu přináší divákům příležitost se svátečně naladit, zazpívat si koledy a potkat se se svými sousedy a známými.

foto: Lenka Kuchlerová

## MALÉ VÁNOČNÍ NAHLÉDNUTÍ ANEBO CO PLÁNUJE DSJV V ROCE 2024

Divadelní soubor Jiřího Voskovce se i v příštím roce bude snažit svou činností šířit a podporovat amatérské divadlo jako doposud. Amatérské divadlo jako takové figuruje na národním seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury, protože jsou to právě „ochotníci“, kteří jsou součástí místní kultury, a kromě samotných divadelních představení hrají roli spolutvůrců společenského života.

Můžeme slíbit, že ani v příštím roce nebudou diváci ochuzeni o Čertovu divadelní brázdu, a samozřejmě ani o tradiční přehlídku Voskovcova Sázava. Na přípravě obou divadelních svátků se již nyní pilně pracuje. A zároveň se rozbíhají zkoušky nových inscenací, takže pokud vše půjde podle plánu, čekají na sázavské diváky dvě premiéry. Zatím nebudeme prozrazovat připravované tituly, co však prozradit můžeme je, že se jedná o komedie.

### Už nyní vás ale chceme pozvat na Čertovu divadelní brázdu:

- od ledna až do května budou moci diváci navštívit vždy jeden pátek v měsíci divadelní představení známých amatérských souborů
- první představení je 19. ledna 2024
- program bude zahajovat vynikající soubor VOJAN z Libice nad Cidlinou brilantní situační komedií o zakrývání manželské nevěry „A do pyžam!“
- možnost zakoupení permanentky na všechna představení za zvýhodněnou cenu
- cena permanentky na všech pět představení pro jednu osobu bude 400 Kč, zatímco jednotlivé vstupné bude za 120 Kč
- permanentky budou v prodeji v Informačním a kulturním středisku Sázava.

Ať už se rozhodnete si permanentku pořídit či nikoli, nenechte si ujít příležitost zajít do divadla, pobavit se, zasmát se, a také podpořit amatérské divadlo.

Těšíme se na vás, a do roku 2024 přejeme „Zlomte vaz“!

redakce Nicole Miková, Klára Sottnerová, grafik Tomáš Kuchler, fotograf Vladimír Trmal  
kontakt: vosknoviny@seznam.cz