

Vážení diváci, zdravíme vás v novém roce a vítáme vás v hledišti sázavského divadla. Velice nás těší, že se s vámi můžeme na představeních amatérského divadla potkávat již od ledna, a to v rámci jarního předplatného Čertova divadelní brázda. Myšlenku přivést do Sázavy i nehudební amatérská představení se podařilo s podporou města proměnit realitu, a tak v loňském roce proběhl „na zkoušku“ první ročník předplatného. Na jeho představení si můžete zavzpomínat při čtení druhé strany Vosk(n)ovin. A protože si Čertova divadelní brázda získala své diváky, byla by velká škoda ochudit se o nové divadelní zážitky z her dalších skvělých souborů, obzvláště v dnešní době, kdy i amatérská scéna nabízí představení na profesionální úrovni. I letošní ročník nabízí permanentku na všechna představení za zvýhodněnou cenu, ještě i na 4 představení z 5 se vyplatí si permanentku pořídit.

Na rozdíl od loňského roku se letos redakce Vosk(n)ovin rozhodla doprovodit jednotlivá představení předplatného svým vydáním. Podrží si formát „přehledkového plátku“. Novinkou první strany jsou „sázavská zastavení“ na významných místech Sázavy, o kterých bude vyprávět osoba z nejpovolanejších, Milan Štědra. Od příštího čísla si diváci na první straně dále přečtou recenzi na proběhlé divadelní představení od renomovaného vosk(n)ovinového spolupracovníka Oldy Randuly, a nebude chybět ani pozvánka na příští divadelní představení. Druhá strana nabídne tradiční ohlédnutí za představením z minulého měsíce a anketu s místními divadelníky.

Děkujeme, že zachováte přízeň amatérskému divadlu a přejeme vám příjemnou zábavu.



Sázava na scéně!

Čertova brázda je dvacetikilometrová mýtická rokle, kterou podle pověsti vyoral sv. Prokop s čertem zapraženým k rádlu ze svého rodiště Chotouně do Sázavy. A tady v ústí oné, dnes již zorané zmlělé pravěké stezky, vznikla osada obce Černé Budy Čertova brázda. Zde se v chalupě svého děda, malíře Soběslava

Hyppolita Pinkase v roce 1905 narodil Jiří Voskovec, nejslavnější to sázavský rodák, česko-americký herec, dramatik a básník. Ten se dokonce někdy podepisoval jako Jiří Brázdenský z Rokličky a myslel tím onu tajemnou Čertovu brázdu. Kromě Pinkasů a Voskoců tam žili i jiní zajímaví lidé. Například ponocného Zelenku popsal Jiří Voskovec ve své knize Klobouk ve křoví (1965): „Ponocný v Sázavě Budech. Chodíval k nám za soumraku na kus řeči – na polívku – na kafe... Vyzábly nepřijemný děda s řídkou šedou brádkou. Tak tenhle Zelenka skutečně troubil noční hodiny na roh a dělal své obchůzky po vsi a okolních humnech ozbrojen petrolejovou lucernou a halapartnou. Jako chlapec jsem se ho bál; měl studené koží oči a vadnou výslovnost: souhlásku „r“ tvořil vzadu v hrdle místo vpředu za zuby, což dodávalo zvláštní přišernosti jeho rčení, které s oblibou bez požádání opakoval, předváděje kruté hmaty svou halapartnou: „Když se mi někdo zprrotiví, háčkem si ho přitáhnu, sekerrkou ho tnu a halapartrnou ho prrobodnu!“ Tuto skvostnou větu o čtvrt století později Voskovec s Werichem zanesli do Balady z hadrů. V Pinkasově chalupě také vznikl zárodek slavné hry Voskovec a Wericha Vest pocket revue. A aby toho nebylo málo, tak si Pinkasovu chalupu koupil v šedesátých letech minulého století Jan Werich. Tak se Čertova brázda nesmazatelně zapsala do dějin českého divadla. -Miš

V(n) Vosk(n)oviny poprvé vyšly v roce 2016 jako přehledkové listy (a my je s láskou nazýváme přehledkovým plátkem). Od té doby každoročně mapují průběh Voskocovy Sázavy a přináší čtenářům řadu zákulisních informací a zajímavostí týkajících se oblíbené přehlídky ochotnických hudebních divadel. Letos Vosk(n)oviny rozšiřují pole působnosti. Nejen, že se s nimi budete setkávat i po čas konání jarního předplatného Čertova divadelní brázda, nově můžete Vosk(n)oviny sledovat také na Facebooku, po vyhledání stránky Vosknoviny. Jsme moc rádi, že vás, naše čtenáře, můžeme na nově vzniklou stránku pozvat. Můžete se těšit na zajímavé rozhovory, videa, barevné fotografie či informace týkající se právě probíhající divadelní akce. A třeba se dočíst i to, co se do tištěného vydání nevešlo... Zkrátka a dobře, díky nové facebookové stránce Vosknoviny vám nic neunikne!

V(n) Letos se redakce Vosk(n)ovin rozhodla postavit před své čtenáře výzvu, na jejímž konci čekají na výherce dvě volné vstupenky na jedno z představení připravovaného 23. ročníku Voskocovy Sázavy. A výherce nemusí být jen jeden...

Pokud máte rádi procházky Sázavou, je pro vás tato výzva to pravé. A nezáleží na tom, zda máte Sázavu projitou křížem krážem, rádi poznáváte nová místa nebo jste soutěživý typ. V každém čísle Vosk(n)ovin nás Milan Štědra, prostřednictvím svého pravidelného příspěvku, zavede k jiné sázavské památce či zajímavosti. A právě s touto rubrikou je spjata naše foto výzva. Vezměte výtisk Vosk(n)ovin na výlet a navštivte společně poslední publikované místo. Na tomto místě Vosk(n)oviny vyfotíte - místo musí být pochopitelně na snímku rozpoznatelné. Jak originálně fotografii pojmete a zda na ní budete společně s divadelním plátkem i Vy, je jen a jen na Vás. Výslednou fotografii, spolu s kontaktními informacemi na Vás, zašlete na e-mail vosknoviny@seznam.cz. Autor, jehož fotografie bude zveřejněna na Facebooku Vosk(n)ovin, získá dvě volné vstupenky na představení dle vlastního výběru uvedeného v rámci 23. ročníku Voskocovy Sázavy.

Fotografie Vosk(n)ovin na výletě u Čertovy brázdy můžete posílat až do 8. února.

Zasláním fotografie na uvedený e-mail souhlasíte se zveřejněním na facebookové stránce Vosknoviny.

ČERTOVA DIVADELNÍ BRÁZDA 2024

pátek 19. 1. v 19:30

120 Kč

Brilantní situační komedie o zakrývání manželské nevěry. Francouzský dramatik zvolil pro smrtí zmatků a kamufláží prostředí venkovského sídla, kam si manželé vyrazili užít volný víkend. Manželovi je však líto milienky, tak naplánuje, že ji na chatu vezme taktéž. Pozve i svého přítele, kterého chce vydávat za milence své milienky. Netuší však, že jeho přítel je již nějakou dobu milencem jeho ženy. A že si jeho žena k tomu všemu ještě najala na víkend služebnou, která se jmenuje úplně stejně, jako jeho milienka...

A do pyžam!

DS Vojan, Libice nad Cidlinou

pátek 9. 2. v 19:30

120 Kč

Kdo by neznal nejslavnějšího detektiva Sherlocka Holmese a jeho věrného přítele Johna Watsona. A jeho geniální detektivní metodu dedukce. A kdo aspoň jednou nečetl či neviděl příběh o přízračném psu, který vystoupil z dávných baskervillských legend a ohrožuje současné aristokraty! Pokud jste měli pocit, že příběh znáte, a tudíž Vás nemůže ničím překvapit, tak se mýlíte. Budete se trochu bát a hodně bavit v příběhu odehrávajícímu se uprostřed temných Dartmoorských blat.

Případ Baskerville aneb Rapsodie na Blatech

Malé divadlo Kolín

pátek 15. 3. v 19:30

120 Kč

Studenti Susan a Larry se ocitnou v honosné usedlosti, kam je přivedou správci domu manželé Mackeyovi. Ti tvrdí, že Susan je až nápadně podobná Veronice, mrtvé dceři jejich zaměstnavatelů. Susan je oproti nedůvěřivému Larrymu laskavější a chce starému páru skutečně pomoci. Přijme tedy podivný návrh, proměnit se na jedno odpoledne v dávno mrtvou Veroniku. Jenže když se dveře, za kterými se Susan připravovala na svoji „rolí“ posleze otevrou, všichni se k dívce chovají, jako by byla skutečně Veronikou, a navíc tvrdí, že je rok 1935...

Veroničin pokoj

Divadelní spolek Kroměříž

pátek 12. 4. v 19:30

120 Kč

Hodně tmavo šedá (skoro černá) komedie podle původního filmového scénáře „Naprostí cizinci“. Mobilní telefony jsou černé skříňky našeho života. Uvnitř máme všechno. S tím není radno si zahrávat. Jak asi dopadne jedna silvestrovská hra s mobily? Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželé, rodiči... Během jediného večera se ukáže, že až příliš mnoho. Pobavíte se s našimi kamarády? Ale pozor-hoří, že v příběhu můžete poznat své kamarády, příbuzné či dokonce sebe.

Není co skývat

Divadlo Dostavník Přerov

pátek 3. 5. v 19:30

120 Kč

Komedialně dramatická amoleta o jednom (posledním) dějství. Sextet partyzánů v zemlance v pražské Stromovce. Příprava zásadního činu, hesla, hlídky, konspirace, amádová furniklovice na rušně – a slova, slova, slova.

„Vážení, já bych si taky radši vařil nebo si psal nebo si chodil pozdě, ale když budem vařit, psát a chodit pozdě všichni, tak ten vlak nevyhodíme nikdy!“

Sex

Ochotnický spolek Žumpa, Nučice

VE ZPĚTNÉM ZRCÁTKU

Čertova divadelní brázda aneb jak to začalo...

V loňském roce měli sázavští diváci poprvé jedinečnou příležitost shlédnout více ochotnických představení, než je možné zařadit do programu Voskovcovy Sázavy. Tato přehlídka s dlouholetou tradicí je věnována divadlu hudebnímu. Místní divadelníci se rozhodli rozšířit žánrové zaměření, a sázavskému publiku pozvat „na jaro“ do kulturního domu i amatérské soubory, které sice nedělají hudební divadlo, nicméně jejich představení jsou stejně vtipná a kvalitní, jako ta „přehlídková“. Pojdme si připomenout divadelní představení, která v první polovině roku 2023 měli možnost diváci shlédnout.

Historicky prvním souborem, který v lednu zahájil Čertovu divadelní brázdu, se stal veleúspěšný soubor **VOJAN z Libice nad Cidlinou**. Do Sázavy soubor přivezl svou inscenaci známé komedie „**Slaměný klobouk**“. Více než 60 diváků mělo možnost sledovat mistrně rozvinutou zápletku o svatbě pana Fadinarda. Děj se točil hlavně okolo slaměného klobouku, nedopatřením sežraného Fadinardovým koněm, a získáním nového stejného klobouku. Žárlivý manžel, milenky z minulosti hrdinů a všudypřítomní svatebčané nastalou situaci důkladně komplikovali, nicméně nakonec vše dobře dopadlo. Dlouhý závěrečný potlesk byl oceněním nejen vynikajících vyvážených hereckých výkonů, ale i hry jako celku, neboť se bylo stále na co dívat (*a čemu se smát*).



Na únor byla pro diváky připravena inscenace „**Hra začíná!**“ **litoměřického divadelního souboru Li-Di**. Jednalo se o velmi zdařilé zpracování sherlockovského motivu. Ačkoliv cílem postav na jevišti bylo odhalení vraha či vrahů, hercům se podařilo detektivku odlehčit mnoha gagy. Obzvláště vychutnat si diváci mohli etudku pojednávající o ukrytí mrtvoly známé a nekompromisní divadelní kritičky. Diváci ocenili potleskem nejen nápad a jeho zpracování, ale zejména „gumovost“ a odolnost herečky, která postavu kritičky ztvárnila. Nakonec byl vrah odhalen (*nebo ne?*), diváci se bavili od začátku do konce a vytvořili tak divadelníkům z Litoměřic příjemné a pozorné prostředí. Věříme, že jsme je v Sázavě neviděli naposledy.

V březnu mělo sázavské jeviště patřit říčanskému souboru TYL a jejich skvělému představení „**Zakázané uvolnění**“. To muselo být bohužel pro nemoc v souboru zrušeno a sehnat náhradu amatérského představení není tak snadné, jak by se mohlo zdát. Řešením nakonec byla změna titulu. Za Říčany „zaskočili“ divadelníci místního **divadelního souboru Jiřího Voskovce** s komedií „**Charleyova teta**“. Přesto, že se v Sázavě „Charleyovka“ již hrála, diváci si nenechali lákovou příležitost vidět tuto převlekovou komedii o bohaté tetičce, doplněnou mezihrami z baru u Charleyho s písněmi Milana Štěstý, ujít.



Další karamboly se Čertově divadelní brázdě našťastí již vyhnuly, a tak v dubnu měli diváci možnost shlédnout korespondenční komedii „**Milá matko...**“, kterou do Sázavy přivezl **divadelní soubor z Kroměříže**. Jejich komedie, jež byla naplněna zaručeně pravdivými podivuhodnými situacemi, byla hereckým koncertem dvou vynikajících hereckých osobností, a nenechala diváky ani na chvíli vydechnout. Děj v rychlém tempu gradoval, a přes všechny peripetie dospěl ke šťastnému konci. Diváci si prožili silný příběh matky a syna, odlehčený humorem, který odměnili dlouhotrvajícím potleskem.

Závěrečným představením, kterým se Čertova divadelní brázda loučila, byla hra divadelního souboru z nedalekého Benešova. **Divadelní soubor Svatopluk** nastudoval hru „**Agnes Belladone**“, komedii o tom, že divadlo není žádná hra, ale velmi vážná činnost! Kdo by se někdy nechtěl podívat, co se děje v herecké šatně? Netoužil cítit vůni šminek a prohlédnout zákulisní intriky. Došlo zároveň k symbolickému propojení souborů ze Sázavy a Benešova, protože v benešovském nastudování hry Agnes Belladone jako host hrál vedoucí DS Jiřího Voskovce Tomáš Kuchler.



Amatérské divadelní jaro 2023 se velice vydařilo, a tak nezbyvá než účastníkům navazující Čertovy divadelní brázdy 2024 popřát „*Zlomte vaz!*“ a divákům příjemnou zábavu.